http://clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article506

COINCE

- Disciplines - + Arts - Arts plastiques - Pratique plastique 2012-2013 -



Date de mise en ligne : mercredi 28 novembre 2012

Copyright © Collège Pierre Auguste Renoir - Tél: 02.38.96.56.07 Fax:

02.38.96.61.96 Email : ce.0450022e@ac-orleans-tours.fr - Tous droits réservés

COINCE

La troisième séquence des classes de 3ème a porté sur la prise en compte et l'occupation de l'espace littéral, c'est-à-dire de l'espace du support (ici une feuille blanche de 50 x 50 cm) et de l'espace représenté.
Les élèves ont proposé une réalisation à partir de l'incitation et de la consigne suivante :
"La boîte blanche"
Votre feuille devient une boîte blanche dans laquelle un personnage est coincé, montrez-le !"
Certains ont fait le choix de coincer le personnage dans un espace représenté sur la feuille tandis que d'autres ont choisi de coincer le personnage dans l'espace réel de la feuille.
Le personnage pouvait être connu ou inventé, réaliste ou fantaisiste.
Voici quelques photos des réalisations des élèves :
[http://clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais/local/cache-vignettes/L400xH392/dscn9398_cle8fb23d-54771.jpg]
[http://clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-pierre-auguste-renoir-ferriere
es-en-gatinais/local/cache-vignettes/L357xH400/dscn9399_cle8993c6-723ac.jpg]
[http://clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais/local/cache-vignettes/L400xH383/dscn9402_cle8987ed-30bfc.jpg]
[http://clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais/local/cache-vignettes/L385xH400/dscn9393_cle89d69d-9ab80.jpg]
os en gaunais/ioca//cache-vignettes/Esconti -r oc/ascheses_cleoeaceac-saboo.jpgj

COINCE

[http://clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais/local/cache-vignettes/L393xH400/dscn9395_cle8a3bf3-fd579.jpg]
[http://clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais/local/cache-vignettes/L393xH400/dscn9401_cle858d68-a5522.jpg]
[http://clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais/local/cache-vignettes/L400xH394/dscn9400_cle885b23-b1df9.jpg]
[http://clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais/local/cache-vignettes/L333xH400/dscn9390_cle8ddf25-f4021.jpg]
[http://clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais/local/cache-vignettes/L400xH370/dscn9403_cle83fede-fbcd9.jpg]
[http://clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais/local/cache-vignettes/L400xH390/dscn9392_cle85a6a1-461a1.jpg]
[http://clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais/local/cache-vignettes/L371xH400/dscn9397_cle8aff1c-2ce48.jpg]
[http://clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais/local/cache-vignettes/L400xH399/dscn9396_cle8531b2-6ad4d.jpg]

COINCE

A la fin de cette séquence, les élèves ont découvert deux oeuvres :

Boy, sculpture hypperréaliste de Ron MUECK

[http://clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais/local/cache-vignettes/L400xH330/l_adolescent_-_ron_mueck_cle81f98e-41000.jpg]

Ont été abordées les questions de rapport d'échelle, de réception de l'oeuvre, de sensation de réalité.

Nous avons analysé la pose et le regard du garçon, nous les avons relié à l'idée d'enfermement.

Number 3, peinture abstraite de Jackson POLLOCK

[http://clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais/local/cache-vignettes/L120xH120/pollock-detail_cle891981-5d3b1.jpg]

Ont été abordées les questions de l'occupation du support et de la saturation de l'espace ("All over" de POLLOCK), ainsi que celle de l'abstraction.

(ci-contre, il s'agit d'un détail de l'oeuvre)

Dans le portfolio, découvrez d'autres photos relatives aux oeuvres étudiées.