

14-18 1914 - 1918

LE CENTENAIRE A FERRIERES EN GATINAIS

Programme

Du 11 novembre au 9 décembre 2018





Chers concitoyens

Un siècle est passé depuis ce 11 Novembre 1918, date à laquelle fut signé l'armistice de cette grande guerre commencée le 28 Juillet 1914. Elle ne fut grande que par sa durée et son intensité, provoquant plus de 18,6 millions de morts, d'invalides et de mutilés dont 8 millions de civils.

Nombreux sont les noms de nos familles inscrits sur les monuments aux morts, patronymes égrenés chaque année lors de la cérémonie du 11 Novembre, le même revenant parfois. Des fratries entières ont péri lors de ce conflit, rappelant à chacun les vies données pour défendre notre territoire et marquant d'un ton pesant ces cérémonies.

Même si plus aucun poilu ne peut encore en témoigner et nous faire partager les souffrances endurées, nous portons encore les stigmates de ces quatre années de souffrances, de privations, de morts.

Cent ans après est une date anniversaire que nous devons célébrer comme il se doit en hommage aux hommes et femmes qui sont tombés pour la patrie.

Suite à un appel à projets, avec la jeune association *Pleins Jeux* nous avons présenté un programme qui fut labellisé par les autorités et nous avons le plaisir de vous le dévoiler au cours de ces quelques pages. Il concerne tous les citoyens.

Nous comptons sur une large participation afin que cet hommage rendu à nos aïeux soit le reflet d'un véritable devoir de mémoire.

**Votre Maire,
Gérard Larcheron**

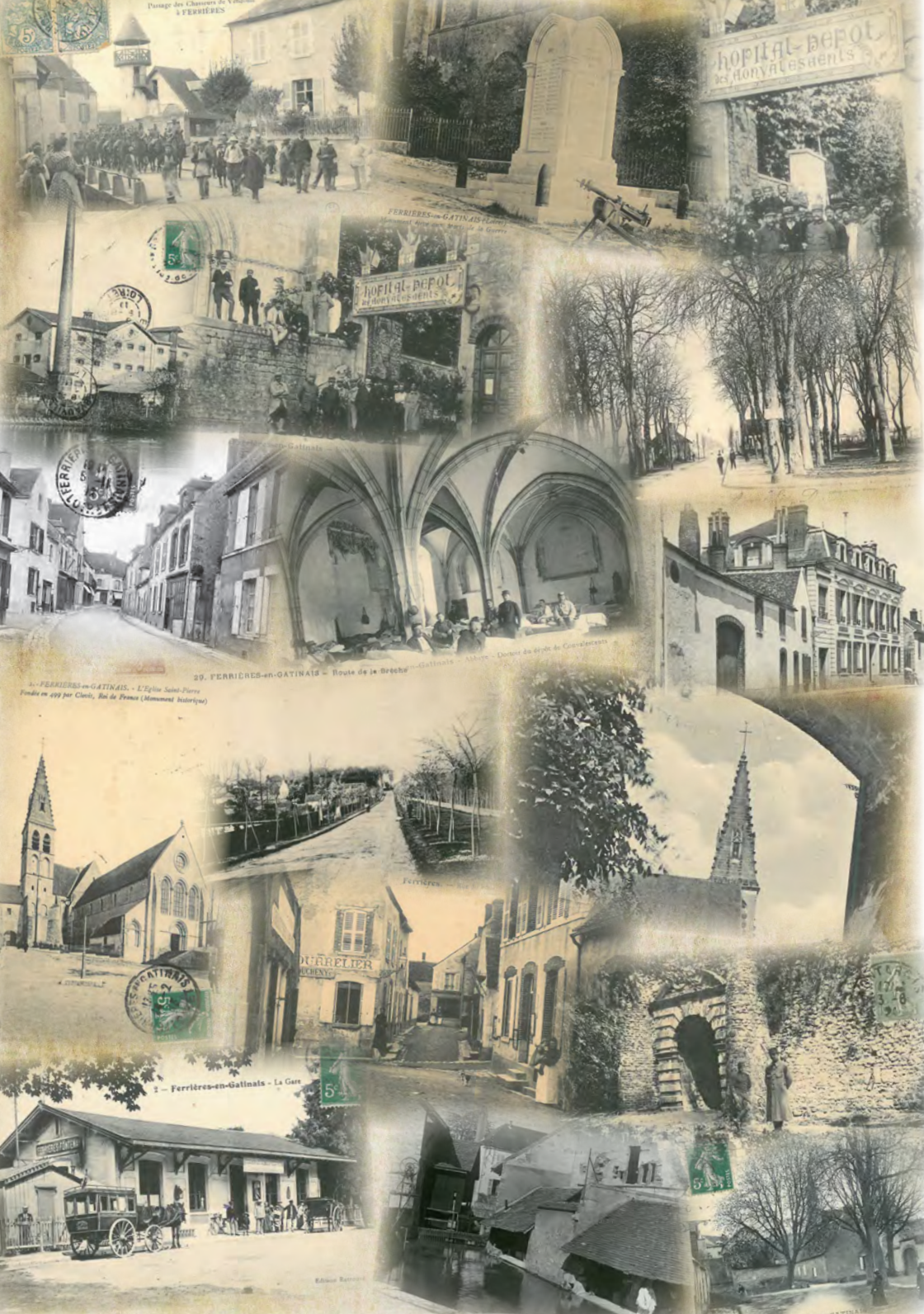
Depuis quelque temps, des mélomanes de Ferrières-en-Gâtinais ont imaginé se regrouper pour proposer des activités culturelles et musicales mettant en valeur le patrimoine historique de la ville. Sous l'impulsion de Rémy Brazet et de Francine Touze, l'association *Pleins Jeux* est née le 20 juin 2017, avec les statuts d'association loi 1901.

L'Association s'est donnée pour mission la mise en valeur du patrimoine culturel de Ferrières-en-Gâtinais par l'organisation de concerts, la promotion de l'orgue de l'Abbatiale Saint-Pierre-Saint-Paul et de l'harmonium de l'église Notre-Dame de Bethléem. L'association souhaite ainsi développer l'offre culturelle et pédagogique en proposant des programmes originaux et de qualité.

En octobre 2017, sous l'impulsion de l'association, l'harmonium de l'église de Notre-Dame de Bethléem a été restauré. En décembre 2017, l'association Pleins Jeux a soutenu le dossier de labellisation de la ville de Ferrières, délivré par la commission du Centenaire. Cette labellisation, obtenue le 3 janvier 2018, permet à la ville d'organiser des manifestations culturelles autour des concerts proposés par Pleins Jeux à l'occasion du centième anniversaire de l'armistice de 1918. Compte tenu du caractère exceptionnel de cette année, les manifestations proposées par Pleins Jeux auront lieu en novembre et décembre 2018.



Président : Rémy Brazet
Vice-présidente et secrétaire : Francine Touze
Trésorier : Richard Tomassone
Contact : 06.09.70.25.63 - 06.11.11.59.12
contact@pleinsjeux.com
site internet : associationpleinsjeux.com



HOPITAL-DEPOL
des HOPITAL-ESSENTS

FERRIERES-en-GATINAIS - L'Église Saint-Pierre
fondée en 499 par Clovis, Roi de France (Monument Historique)

HOPITAL-DEPOL
des HOPITAL-ESSENTS

29. FERRIERES-en-GATINAIS - Route de la Breche

29. FERRIERES-en-GATINAIS - L'Église Saint-Pierre
fondée en 499 par Clovis, Roi de France (Monument Historique)

Ferrieres

DURELIER
BOUEN

1 - Ferrieres-en-Gatinais - La Gare

5

Edouard Besson



PROGRAMME

Centenaire

FERRIERES
EN GATINAIS

14-18

**du 23 novembre
au 9 décembre**

EXPOSITION

Le Loiret pendant la
Grande Guerre

Exposition départementale,
complétée par des
témoignages, objets et par
l'Association de Recherches
sur le Ferriérois.
Exposition d'Apollonia
POILÂNE « Guerre et Pain »

11 novembre

CEREMONIE

Au Monument aux Morts,
Place des Eglises

17 novembre

CONCERT

L'Espérance du Bocage

Direction : Christian GALLOT
Fanfare composée de 25
musiciens

24 novembre

AVANT-CONCERT

L'Harmonium

Proposée par Joris VERDIN

24 novembre

CONCERT

Chœur de l'Orchestre
de Paris

Direction : Lionel SOW
Chœur composé de 65
choristes en dialogue avec
Joris VERDIN à l'Harmonium

25 novembre

PROJECTION

*Un long dimanche de
françaises*

Réalisateur :
Jean-Pierre JEUNET

1^{er} décembre

CONFERENCE

*La Musique et les
musiciens pendant la
Grande guerre*

Proposée par Luc
DUROSOIR

1^{er} décembre

CONCERT

Le violoncelle de Guerre

Emmanuelle BERTRAND,
violoncelle
et Didier SANDRE, de la
Comédie-Française

2 décembre

PROJECTION

La vie et rien d'autre

Réalisateur :
Bertrand TAVERNIER

8 décembre

CONFERENCE

*La sortie de guerre et
les batailles dans les
Balkans*

Proposée par l'Amiral Henri
LACAILLE

8 décembre

CONCERT

Quand le jazz débarque !

Ensemble Calliopée
Direction : Karine LETHIEC
Quintette de musique de
chambre

9 décembre

PROJECTION

Joyeux Noël

Réalisateur :
Christian CARON

■ Du 23 novembre ...

Le Loiret dans la Grande Guerre

Exposition départementale

Salle de l'Abbaye



Cette exposition met en exergue la Première Guerre mondiale et en propose une approche locale.

Les documents, issus des collections des Archives départementales, permettent d'appréhender aussi bien la situation d'un département de l'arrière que l'expérience des combattants ou le poids du deuil et le besoin mémoriel qui se sont manifestés après-guerre.

Cette exposition sera complétée par des témoignages de ferriérois : objets, photographies, lettres, ...

6

L'Association de Recherches sur le Ferriérois viendra également enrichir cette exposition par ses connaissances et ses découvertes.

La scénographie de l'ensemble de l'exposition est assurée par l'entreprise CJS de Dordives.

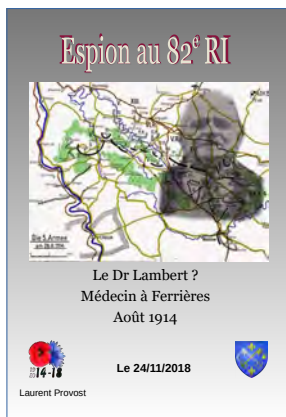


... au 9 décembre 2018



Apollonia Poilâne, proposera également une exposition « Guerre et Pain » qui retrace à partir des cartes postales des poilus et des nombreuses archives de la boulangerie Poilâne, le rôle de cet aliment ancestral dans la guerre.

Depuis la disparition brutale de ses parents en 2002, Apollonia Poilâne a repris les rênes de l'entreprise familiale. Brillamment diplômée de Harvard pendant qu'elle gérait les affaires à distance, elle est aujourd'hui une chef d'entreprise aguerrie.



Samedi 24 novembre, à 15h, salle de l'abbaye :
Conférence de Laurent Provost
Thème : itinéraire du Docteur Lambert, Maire de Ferrières-en-Gâtinais de 1921 à 1931.

Repas du Poilu

Les samedis 24 novembre, 1er et 8 décembre, à partir de 19h, vous pourrez partager de manière conviviale une collation proposée sous un barnum, esplanade de l'Abbaye.

Pour tout renseignement, contactez la mairie de Ferrières-en-Gâtinais : 02.38.96.19.80 - alexandra.ouchakoff@ferrieresengatinais.fr

Inscription recommandée

Cérémonie

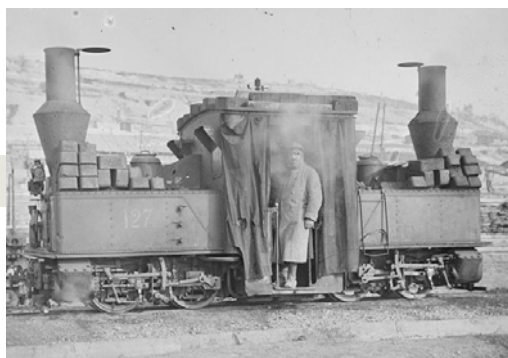
11 novembre

En 1920, se manifeste la volonté de rendre hommage aux soldats de la Grande Guerre morts pour la France mais non identifiés.

À la suite d'une loi votée à l'unanimité par le Parlement, la dépouille mortelle d'un soldat parmi plusieurs autres, choisie dans la citadelle de Verdun, est placée, le 11 novembre 1920, dans une chapelle ardente à l'Arc de triomphe. Le 28 janvier 1921, le soldat est inhumé sous l'Arc de triomphe dans la tombe du Soldat inconnu.

Ce n'est que trois ans plus tard, le 11 novembre 1923, qu'est allumée, par André Maginot, ministre de la Guerre, la flamme qui ne s'éteint jamais, donnant au tombeau du Soldat inconnu une forte portée symbolique et politique.

8



Vous pourrez découvrir ce taxi de la Marne lors de cette cérémonie ainsi que cette locomotive exposée du 23 novembre au 10 décembre, esplanade de l'Abbaye.

Concert Lecture Diaporama

L'Espérance du Bocage

Samedi
17
novembre

20h30



Salle René Larcheron

Créée en 1983, la fanfare « l'Espérance du Bocage » de Lorrez le Bocage a évolué en une fanfarmonie, se produisant sous forme de fanfare pour les cérémonies officielles, ou en harmonie pour les concerts. Elle est composée d'environ 25 musiciens, dirigés par Christian Gallot.

La Grande Guerre, vue par le petit bout de la lorgnette, par un simple soldat qui vit l'incertitude du quotidien sans espoir du lendemain.

Cette histoire nous rend compte de l'ambiance qui régnait à cette époque.

Ce spectacle est un message de paix qui nous fait prendre conscience du devoir de mémoire.

- ▶ Tarif : 15 €
- ▶ Placement libre
- ▶ Ouverture des portes à 20h00

L'Harmonium

Joris Verdin

Samedi
24
novembre

20h00



Eglise Notre-Dame de Bethléem

Présentation de l'harmonium de l'église, ses caractéristiques, son fonctionnement, ses possibilités et techniques de jeux par Joris Verdin, organiste, musicologue et professeur au Conservatoire Royal d'Anvers et à l'université de Louvain.

Joris Verdin s'est spécialisé dans la redécouverte et l'interprétation de la musique pour harmonium. Dans son répertoire, il laisse une place de choix à la restitution d'œuvres oubliées sans pour autant délaisser la création de musiques contemporaines.

- ▶ Avant-concert précédant le Choeur de l'Orchestre de Paris
- ▶ Ouverture des portes à 19h30

Chœur de l'Orchestre de Paris

Direction : Lionel Sow
En dialogue avec Joris Verdin à l'Harmonium

avec le soutien de l'association *Pleins Jeux*

Samedi
24
novembre

20h30



Eglise Notre-Dame de Bethléem

Fondé en 1976 par Daniel Barenboim et Arthur Oldham, le Chœur de l'Orchestre de Paris est constitué de plusieurs ensembles : le chœur d'enfants, le chœur de jeunes, l'académie, le chœur principal et le chœur de chambre.

En 2011, Lionel Sow en prend la direction avec le projet de lui donner une nouvelle impulsion dans la perspective de sa résidence à la Philharmonie de Paris.

Lionel Sow enseigne la direction de chœur au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon depuis 2017 et il intervient auprès du département de musique ancienne et de la classe de direction d'orchestre du Conservatoire de Paris-CNSMDP. En 2011, Lionel Sow a été élevé au rang de Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.

- ▶ Tarif : 15 €
- ▶ Placement libre
- ▶ Eglise chauffée

Œuvres de C. Debussy,
M. Ravel, J. Alain,
F. Poulenc...

Un long dimanche de fiançailles

Jean-Pierre Jeunet, 2004

Dimanche
25
novembre

15h30



- ▶ Entrée libre
- ▶ Placement libre
- ▶ Ouverture des portes à 15h00

Salle René Larcheron

Dans les tranchées de la Somme, pendant la Première Guerre mondiale, cinq soldats français sont accusés de s'être auto-mutilés pour échapper à leur devoir. Condamnés à mort par une cour martiale, ils sont conduits jusqu'à un avant-poste nommé Bingo Crépuscule et abandonnés à leur sort dans le no man's land qui sépare les deux camps. Ils sont apparemment tous tués. Parmi eux figure Manech, le fiancé de l'héroïne du film, une jeune romantique prénommée Mathilde qui ne croit pas à la mort de son amoureux. Forte de cette intuition, elle mène son enquête et recueille peu à peu les indices qui vont l'amener à découvrir ce qui s'est passé ce jour-là à Bingo Crépuscule. Utilisant des superstitions, elle est amenée à souffler sur la poussière qui voile cette affaire sombre et mystérieuse. Mathilde rencontre un détective privé, M. Pire, qui l'aide dans ses recherches.

La Musique et les musiciens pendant la Grande guerre

Luc Durosoir

Samedi
1er
décembre

17h30



Salle de l'Abbaye

Luc Durosoir est le fils du violoniste Lucien Durosoir (1878-1955), l'un des plus grands violonistes français du début du XX^e siècle.

Lucien Durosoir a été brancardier et colombophile pendant la guerre, mais surtout, son talent musical l'a amené à faire partie d'un quatuor de musique de chambre. « Mon violon m'a sauvé la vie », disait-il.

Après la guerre, il compose. Sa musique a été retrouvée il y a dix ans par son fils. Le fond d'archives servira à élaborer le spectacle suivant la conférence.

Celle-ci abordera à travers une sélection de portraits de musiciens issus des différents pays belligérants, comment le conflit a pu influencer leur rapport à la musique. Vie fauchée ou transformée par la mutilation, composition nourrie du fracas et du chaos de la guerre, silence assourdissant témoin du traumatisme de l'expérience... sont les conséquences immédiates d'un art confronté à la destruction.

- ▶ Entrée libre
- ▶ Placement libre
- ▶ Ouverture des portes à 17h00

Le Violoncelle de Guerre, Maurice Maréchal et le Poilu

Emmanuelle Bertrand - Violoncelle
Didier Sandre de la Comédie-Française

avec le soutien de l'association *Pleins Jeux*

Samedi
1er
décembre

20h30



Eglise Notre-Dame de Bethléem

C'est une victoire de la musique qui la révèle au grand public en 2002 et depuis, chacun de ses enregistrements est salué comme un événement par la presse nationale et internationale qui lui décerne les plus grandes distinctions.

Personnalité rayonnante et généreuse, Emmanuelle Bertrand se distingue par sa capacité à rendre accessible et faire partager au plus grand nombre des choix de répertoire audacieux et une curiosité insatiable.

En tant que soliste, on a pu l'entendre avec de nombreux orchestres prestigieux.

« Ah Dieu ! que la guerre est jolie » s'est exclamé Apollinaire : elle ne l'est bien évidemment pas mais l'art permet parfois de surmonter les pires épreuves, comme en témoignent avec force et sensibilité la voix de Didier Sandre et le violoncelle d'Emmanuelle Bertrand.

- ▶ Tarif : 15 €
- ▶ Placement libre
- ▶ Ouverture des portes à 20h00
- ▶ Eglise chauffée

Concert Lecture
d'après les carnets
de guerre de M.
Maréchal. Musiques
de Bach, Britten,
Durosoir ...

La vie et rien d'autre

Bertrand Tavernier, 1989

Dimanche
2
décembre

15h30



- ▶ Entrée libre
- ▶ Placement libre
- ▶ Ouverture des portes à 15h00

Salle René Larcheron

1920, deux ans après la fin de la Première Guerre mondiale, le commandant Dellaplane est chargé de recenser les soldats disparus. Il rencontrera sur son chemin Irène et Alice, cherchant toutes deux leur amour disparu.

Pour raisons de déontologie, il s'oppose à sa hiérarchie lorsque ces deux femmes lui ordonnent de procéder à la recherche de la dépouille du poilu qui sera le Soldat inconnu sous l'Arc de triomphe. Bien que troublé par le charme froid d'Irène qui n'arrête pas de croiser sa route, il poursuit sa tâche et va bientôt comprendre pourquoi Alice et elle, après un long parcours à la recherche de leurs hommes, vont se retrouver près d'un tunnel effondré où est enseveli un train sanitaire disparu. La vérité va bientôt lui apparaître, étrange et dure comme la vie, comme la guerre.

La sortie de guerre et les batailles dans les Balkans

Amiral Henri Lacaille

Président de la Fédération Nationale André Maginot

Samedi
8
décembre

17h30



Salle de l'Abbaye

Après une carrière dans la Marine Nationale qu'il a terminée en tant que Commandant de l'escadrille des sous-marins nucléaires français, l'amiral Henri Lacaille est depuis le 19 septembre 2014, Président de la Fédération André Maginot, qui regroupe plusieurs centaines de milliers d'Anciens Combattants.

- ▶ Entrée libre
- ▶ Placement libre
- ▶ Ouverture des portes à 17h00

Particulièrement impliqué dans les manifestations liées au centenaire de la Première Guerre mondiale, il présentera la dernière conférence de notre cycle sur le thème de la sortie de guerre et les batailles dans les Balkans. Il insistera sur l'importance des troupes du Front d'Orient et de leurs batailles dans le retour à la paix.

Quand le jazz débarque

Ensemble Calliopée

avec le soutien de l'association *Pleins Jeux*

Samedi
8
décembre

20h30



Salle René Larcheron

Fondé en 1999, l'Ensemble Calliopée est un ensemble de musique de chambre à géométrie variable, de deux à dix musiciens. Des artistes de niveau international qui conjuguent leurs qualités de soliste et de chambriste sous la direction artistique de Karine Lethiec.

Cet ensemble noue avec le musée de la Grande Guerre, basé à Meaux une étroite relation qui lui permet d'élaborer une programmation musicale originale autour des thématiques de la Première Guerre Mondiale. Ces projets qui s'appuient sur des collections, expositions et archives du musée, explorent le contexte historique des oeuvres musicales dans le but de mieux comprendre et s'approprier cette période charnière de l'Histoire.

- ▶ Tarif : 15 €
- ▶ Placement libre
- ▶ Ouverture des portes à 20h00

Concert commenté : de l'influence du jazz sur les compositeurs européens, S. Joplin, F. Delius, C. Debussy, S. Barber...

Joyeux Noël

Christian Caron, 2005

Dimanche
9
décembre

15h30



- ▶ Entrée libre
- ▶ Placement libre
- ▶ Ouverture des portes à 15h00

Salle René Larcheron

Pendant l'été 1914, la Première Guerre mondiale éclate, entraînant des millions d'êtres humains dans son tourbillon.

Nikolaus Sprink doit renoncer à une carrière prestigieuse de ténor à l'opéra de Berlin et ne peut plus voir ni fréquenter Anna Sörensen, sa partenaire et compagne.

Pour suivre le jeune Jonathan qui s'est engagé, et qui l'aidait beaucoup dans son église, le pasteur Palmer quitte l'Écosse et se retrouve brancardier sur le même front du nord de la France. Quant au lieutenant français Audebert, il a dû laisser sa femme enceinte et alitée pour combattre l'ennemi ; depuis son départ, les Allemands occupent la petite ville du Nord où la jeune femme est censée avoir déjà accouché, à moins que le pire ne soit déjà arrivé ! Ne rien savoir est une souffrance qui tarade toutes les nuits du lieutenant Audebert.

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Tarifs des concerts

Plein tarif : 15 €
Tarif réduit (entre 12 et 18 ans) : 12 €
Gratuit pour les - de 12 ans

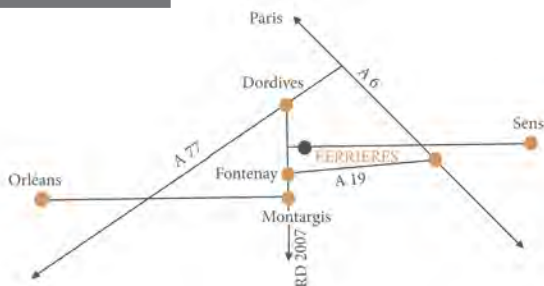
Pass 4 concerts

Plein tarif : 50 €
Tarif réduit : 25 €

Billetterie :

Sur place et à l'Office de tourisme de Ferrières et des 4 Vallées :
02 38 96 58 86 - info@tourisme-ferrieres-loiret.fr
8, Place des Eglises - 45210 Ferrières-en-Gâtinais

PLAN



100 km de Paris
par autoroute A6 et A77
(sortie Dordives)
et par autoroute A19
(sortie Fontenay-sur-Loing)



Salle polyvalente René Larcheron
40 rue des Fossés

Eglise Notre-Dame de Bethléem

Parkings

Salle de l'Abbaye
Cour de l'abbaye

Mentions obligatoires

« **Le violoncelle de guerre, Maurice Maréchal et le Poilu** », **Emmanuelle Bertrand, violoncelle et Didier Sandre, comédien**

Spectacle écrit par Emmanuelle Bertrand

Avec le soutien de l'Association Française du Violoncelle et de la Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives.

« Le violoncelle de guerre, Maurice Maréchal et le Poilu » est labellisé Centenaire 14-18, et Alsace 14-18.

« **Quand le jazz débarque** », **Ensemble Calliopée**

L'Ensemble Calliopée reçoit le soutien de la DRAC d'Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication, de la Mission Centenaire, des Conseils départementaux de Seine-et-Marne et du Val d'Oise, de la Mairie de Paris, de la SACEM, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM et de *Musique Nouvelle en Liberté*.

Crédits photos :

© Nicole Mouninou : page 4

© Bernard Robichon : page 4

© Apollonia Poilâne : page 7

© William Beaucardet : page 11

© Jean-Baptiste Millot : page 11

© François Séchet : page 14

© Jeff Ropars : page 17

