



## ABBAYE DE FERRIERES-EN-GATINAIS

# 43EME MANIFESTATION D'ART CONTEMPORAIN

### « Natures Plurielles »

Du 6 au 21 octobre 2018

Artistes : Alexandra KRAIF, Christiane CALVARRO, Muriel DURET, Caroline MANIERE, Christine d'ANECDOTES, Pascale MERCIER, Isabelle CARABANTES, Sophie BELLE, Valentine VANACORE, Marianne BROGGI, Delfine FERRE, Martine ROBERT, Paul LAMOUR, Patrick RIGAULT

Mardi 16 Octobre 2018

Action PEAC

Parcours d'Education Artistique et Culturel

Fréquenter des lieux d'exposition, avoir une expérience directe des œuvres, rencontrer des artistes.

ARTS PLASTIQUES

Collège P-A Renoir  
8 avenue de Verdun  
Ferrières en Gâtinais

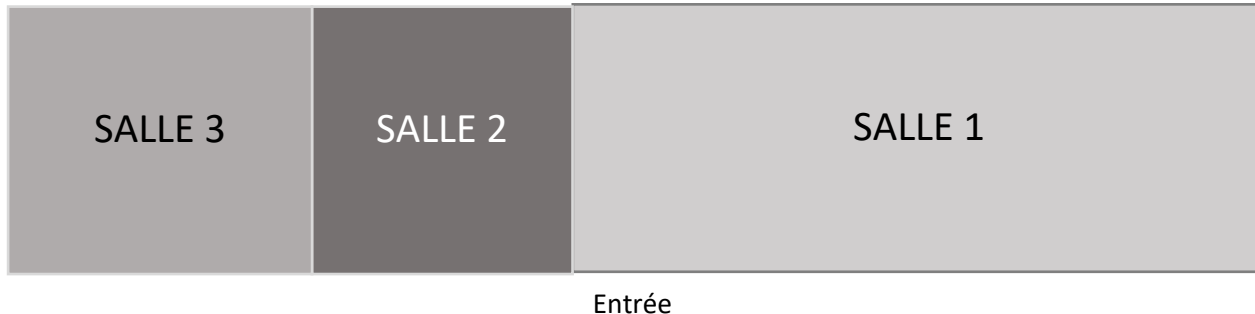
Mme DAT

Durant cette sortie, il est attendu que :

- Tu respectes les locaux, les personnes et les œuvres.
- Tu  observes, t'interroges et t'intéresses aux œuvres exposées.
- Tu complètes de manière précise le questionnaire.

Compétences travaillées	
Porter un regard curieux et avisé sur son environnement artistique et culturel proche Proposer et soutenir l'analyse et l'interprétation d'une oeuvre	
Compétence évaluée	
Être responsable et respecter les règles lors d'une sortie scolaire.	Tb maîtrise Satisfaisant Fragile Insuffisant Absent Non évalué

### Le plan de l'exposition



### Organisation de la visite

**De 13h15 à 13h40** : groupes n°1 dans salle 1 / groupes n°2 dans salle 2 / groupes n°3 dans salle 3

**De 13h40 à 14h05** : groupes n°1 dans salle 2 / groupes n°3 dans salle 1 / groupes n°2 dans salle 3

**De 14h05 à 14h30** : groupes n°1 dans salle 3 / groupes n°2 dans salle 1 / groupes n°3 dans salle 2

**Compléter la feuille correspond à chaque salle**

# SALLE 1

**Objectif :** Lire un cartel (= informations données sur l'œuvre)

**Consigne :** Compléter le cartel des œuvres photographiées ci-dessous.



Artiste :

Titre :

Technique :

Support :



Artiste :

Titre :

Matériaux :



Artiste :

Titre :

Matériau :



Artiste :

Titre :

Technique :

Support :

Dimensions :

# SALLE 1

**Objectif : Distinguer les différentes techniques artistiques**

**Consigne : Relier chaque œuvre (en photo ci-dessous) à sa technique de création.**

PEINTURE

GRAVURE

INSTALLATION

MODELAGE

DESSIN

DENTELLE DE PAPIER

SCULPTURE



# SALLE 1

**Objectif : Observer, Donner son avis personnel**

**Consignes : Choisir son œuvre préférée dans cette salle**

**Compléter son cartel ci-après**

Artiste :

Titre :

Matériau / Technique :

Support :

Dimensions (si indiquées) :

**Cocher la technique artistique de cette œuvre**

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Peinture           | <input type="checkbox"/> Installation |
| <input type="checkbox"/> Sculpture          | <input type="checkbox"/> Modelage     |
| <input type="checkbox"/> Dessin             | <input type="checkbox"/> Gravure      |
| <input type="checkbox"/> Dentelle de papier |                                       |

**A votre avis, de quelle nature est-il question dans cette œuvre ?**

**Qu'est-ce qui te plait dans cette œuvre ? Pourquoi est-elle ta préférée ?**

## SALLE 2

**Objectif :** S'interroger sur la présentation des oeuvres

**Consigne :** Observer le meuble en fond de salle et la disposition des oeuvres qui y sont présentées.



Cette présentation reprend la tradition des « cabinets de curiosité » de la Renaissance. Un cabinet de curiosité était une pièce où étaient entreposés et exposés des objets ou choses « rares, nouvelles et singulières » pour l'époque.

**A votre avis, pourquoi les artistes ont choisi ce type de présentation pour les œuvres exposées dans cette salle ?**

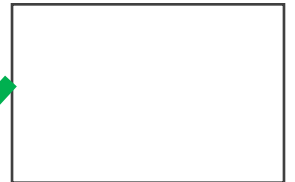
**Levez les yeux... A quel livre / film renvoie cette œuvre ?**



## SALLE 2

**Objectif : Observer et comparer des oeuvres**

**Consigne : Observer la photo ci-dessous, compléter chaque cadre avec le nom de l'artiste et la technique de création correspondant à l'œuvre.**



**A votre avis, pourquoi pouvons-nous parler d'êtres hybrides dans cette salle ?**

**Chercher l'œuvre peinte par Alexandra KRAIF intitulée Métro, boulot, dodo, quel est le rapport entre le titre et ce qui est représenté ?**

## SALLE 2

**Objectif :** S'interroger sur le titre de l'exposition « Natures Plurielles »

**Consigne :** Observer ces œuvres (photos ci-dessous)



**Quelles sont les différents types de nature représentés ?**

**Objectif :** Se questionner sur le rapport au réel.

**Consigne :** Observer les œuvres et répondre aux questions.



Qu'est-ce qui est représenté ?

Comment ? (Quelle technique, quels matériaux ?)

Est-ce fidèle à la réalité ? Expliquer

Qu'est-ce qui est représenté ?

Comment ? (Quelle technique, quels matériaux ?)

Est-ce fidèle à la réalité ? Expliquer

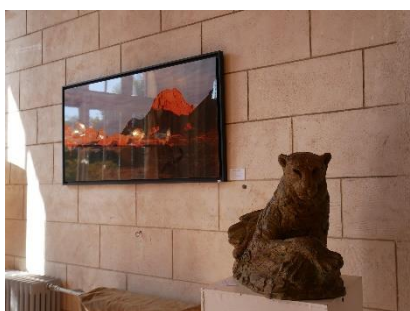




## SALLE 3

**Objectif : Etablir des liens entre les œuvres présentées**

**Consigne : Compléter les cadres sur la photo en indiquant s'il s'agit d'une sculpture, photographie ou installation**



**A votre avis, quel rapport peut-on établir entre la photographie de Paul LAMOUR et les sculptures d'Isabelle CARABANTES ?**



## SALLE 3

**Objectif : Distinguer les différentes modalités d'exposition**

**Consigne : Relier chaque œuvre (photo ci-après) à sa manière d'être exposée**



Accrochée au mur



Posée et espacée sur le sol



Présentée sur un socle

**Indiquer dans le cadre ci-après quelle œuvre tu préfères dans la salle et pourquoi.**

## SALLE 3

**Objectif : Comprendre ce qu'est une installation**

Patrick RIGAULT

Installation

Totems



**Observer l'œuvre, de quoi est-elle composée ?**

**Quelles sont les différentes techniques que l'on retrouve dans l'œuvre ?**

**Selon toi, quelle est la différence entre une installation et une peinture ?**

# INTERVIEW D'UN ARTISTE PRÉSENT

**Objectif :** Rencontrer et échanger avec un acteur du monde de l'Art

**Consigne :** Si un artiste est présent dans l'exposition, allez à sa rencontre pour lui poser les questions suivantes :

Bonjour,

Comment vous appelez-vous ?

Où est situé votre atelier ?

Quelle(s) technique(s) pratiquez-vous ?

Quelles sont les œuvres que vous présentez dans l'exposition ?

Que veut dire le titre de l'exposition « Natures Plurielles » pour vous ?

Pourquoi exposez-vous ici ?

Merci d'avoir répondu à mes questions

## Ici, je donne mon avis sur cette sortie

J'ai trouvé cette sortie :

- Intéressante
- Étonnante
- Ennuyeuse
- Inutile

J'explique pourquoi :

## Evaluation du questionnaire

<p><b>Salle 1 : lire un cartel</b></p> <p>Compréhension de ce qu'est un cartel Exactitude des informations écrites</p>	/ 4
<p><b>Salle 1 : distinguer les différentes techniques artistiques</b></p> <p>Capacité à relier chaque œuvre à sa technique</p>	/ 3.5
<p><b>Salle 1 : observer et donner son avis personnel</b></p> <p>Choisir son œuvre préférée Compléter son cartel et sa technique Formuler un avis</p>	/ 2
<p><b>Salle 2 : s'interroger sur la présentation des œuvres</b></p> <p>Comprendre le lien entre le « cabinet de curiosités » et les œuvres exposées Reconnaître une source d'inspiration</p>	/ 1
<p><b>Salle 2 : observer et comparer des œuvres</b></p> <p>Retrouver le nom des artistes et les techniques Compréhension du terme hybridation</p>	/ 2.5
<p><b>Salle 2 : s'interroger sur le titre de l'exposition</b></p> <p>Réflexion sur la nature représentée</p> <p><b>Salle 2 : s'interroger sur le rapport au réel</b></p> <p>Réflexion sur l'écart entre le réel et sa représentation</p>	/ 2
<p><b>Salle 3 : établir des liens entre les œuvres présentées</b></p> <p>Distinguer la sculpture, la photographie et l'installation Mettre en lien des œuvres</p>	/ 2
<p><b>Salle 3 : distinguer les différentes modalités d'exposition</b></p>	/ 2
<p><b>Salle 3 : comprendre ce qu'est une installation</b></p>	/ 1
<p><b>Interview d'un artiste</b></p>	Bonus 2 pts