

6B

Le 3 juin  
2019

Nom

Prénom

-----  
-----

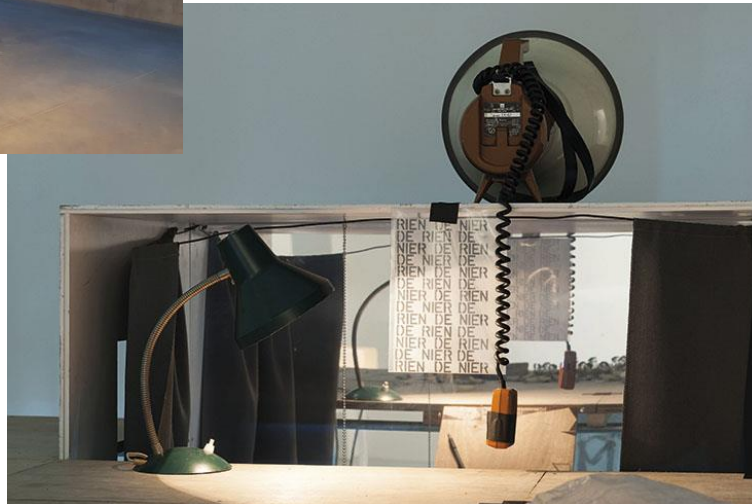
# Livret

## Sortie/visite aux Tanneries PEAC et Histoire des Arts



# Expositions au centre d'arts contemporain

- PRESQU'ÎLE: LE PARC DE SCULPTURES
- GALERIE HAUTE: RIEN DE NIER DE RIEN: ANTE TIMMERMANS
- HALL d'accès à la Verrière : Activation de l'oeuvre de Yona Friedman, Prototype improvisé de type "NUAGE "



# Qu'est ce un centre d'art contemporain?

- Quelles sont les principales activités proposées aux Tanneries?

---

---

---

---

---

---

---

# RIEN DE NIER DE RIEN GALERIE HAUTE

Artiste : Ante Timmermans



Comment s'appelle cette forme artistique qui consiste à disposer des éléments dans un espace et qui demande aux spectateurs de pénétrer dans l'œuvre?

-----  
-----  
-----  
-----



# Observe

- Quels sont les objets du quotidien que tu peux voir ?

---

---

- Peux-tu repérer des techniques différentes ?

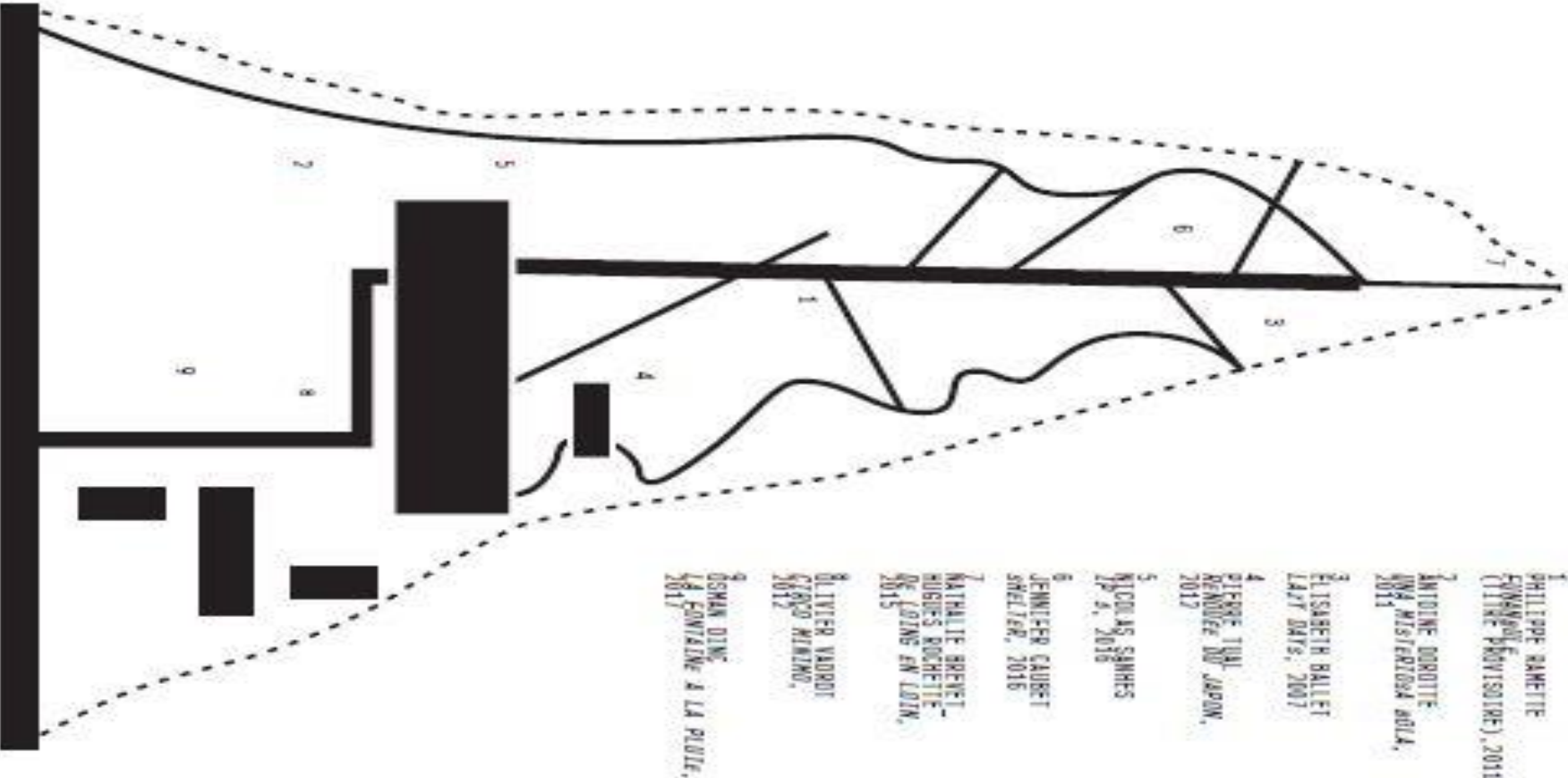
---

---

---

---

Réalise un croquis rapide de chaque sculpture, autour du plan avec les n° qui correspondent



# Una Misteriosa Bola ( une boule mystérieuse)2011

Technique : Aquatinte,( procédé de gravure ) feuille de Zinc ( métal) pliées, rivetées sur charpente géodésique



L'univers d'Antoine Dorotte est chargé de poésie, de références, d'emprunts et de citations..

A ton avis comment l'artiste a-t-il procédé pour construire cette œuvre?

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

A quoi te fait penser  
cette sculpture?

Donne plusieurs  
exemples



-----  
-----  
-----  
-----  
-----



En architecture ,où  
trouve-t-on cette  
superposition de  
modules?

Précise et dis  
pourquoi.



-----  
-----  
-----  
-----  
-----



Son œuvre appelle l'imaginaire,  
convoque la narration, l'intrigue, le  
mystère,  
l'humour, le rock and roll ou la  
science-fiction, la bande-dessinée ou le  
film  
d'animation.

La boule mystérieuse se transforme !  
Dessine l'évolution en deux étapes .  
Technique : Graphisme



**PHILIPPE RAMETTE**

**FUNAMBULE (titre provisoire), 2011**

Technique : acier soudé à finition époxy noire



**Prenez des poses et photographiez- vous.**

**Vous défiez les lois de la pesanteur**

-----

Tu es le funambule en équilibre qui prend des risques .

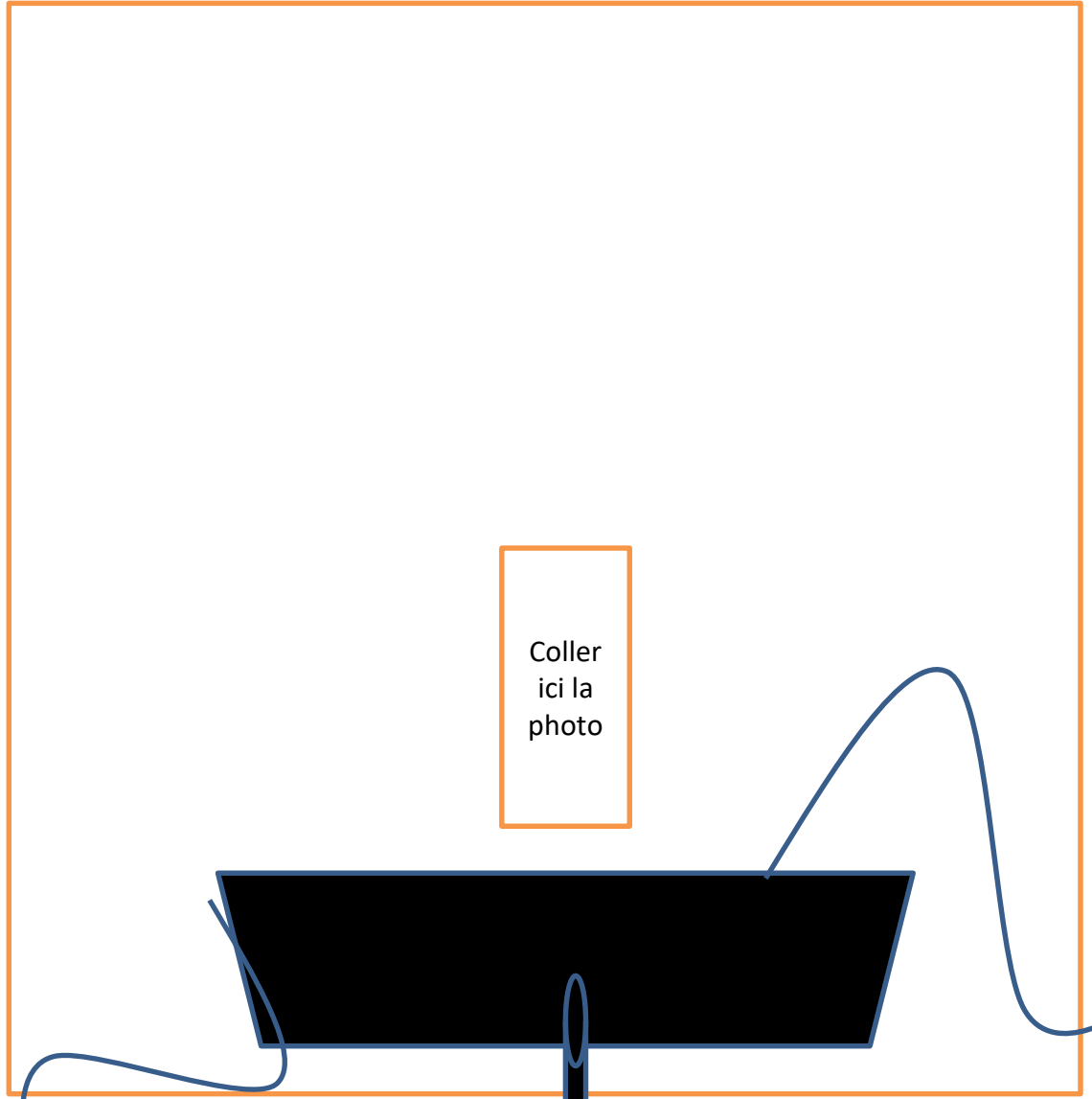
Attention le point de vue est très important !

Trouve des astuces pour donner l'impression que tu es un acrobate .



# Le funambule?

Coller  
ici la  
photo





Comment s'appelle cette forme artistique qui rend acteur le spectateur ?

---

Quel matériau as-tu utilisé ?

---

Comment as-tu procédé pour la réalisation de ton nuage ?

---

Où as-tu décidé de l'accrocher et pourquoi ?

---

---



## Presqu'île # 1.

- Nicolas Sanhes
- Olivier Vadrot
- Antoine Dorotte
- Osman Dinç
- Pierre Tual
- Philippe Ramette
- Elisabeth Ballet
- Jennifer Caubet

## RIEN DE NIER DE RIEN .

Ante Timmermans

- La visite
- L'atelier

## YONA FRIEDMAN

- La réalisation
- L'installation dans l'espace

**Coche tes  
Préférences**

- Compétences

- Evaluation