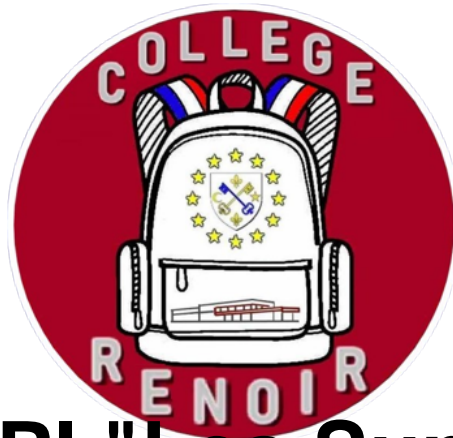


<https://clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article1692>



3A : L'EPI "Les Supports de l'Art" en Arts Plastiques

- Nos actions - Les Voyages et sorties pédagogiques - Sorties pédagogiques -



Date de mise en ligne : lundi 4 mars 2019

Copyright © Collège Pierre Auguste Renoir / Ferrières-en-Gâtinais - Tous

droits réservés

Dans le cadre de l'EPI "les Supports de l'Art", les élèves de 3A ont pu se rendre à la Maison des Métiers d'Art de Ferrières afin de découvrir ses missions et les métiers associés.

La Maison des Métiers d'Art a pour missions de **valoriser** les Métiers d'Art **en les présentant** dans l'exposition permanente ou lors d'expositions temporaires. Elle a également un **rôle de médiation** et accueille des publics variés dans le cadre de visites guidées ou visite-ateliers.

La découverte de ce lieu artistique et culturel de proximité avait pour objectifs de permettre aux élèves :

- de découvrir plusieurs métiers d'Art (ex : le céramiste, le tapissier, l'ébéniste marqueteur, le vitrailliste...)
- de comprendre les trois grands aspects des Métiers d'Art : la Restauration, la Création, la Conservation du Patrimoine (respecter et faire perdurer les techniques du passé).
- de pouvoir se projeter dans l'avenir et pourquoi pas envisager une poursuite d'études artistiques à plus ou moins long terme.

Ce que les élèves doivent retenir de cette sortie pour l'EPI "Les Supports de l'Art" :

- **Les supports artistiques dépendent de techniques très variées** (ex : le support du céramiste sera la terre tandis que celui du vitrailliste sera le verre)
- **Le support influence le sens de la création** (ex : c'est parce que le verre laisse passer la lumière que le vitrail est visible)
- **Le support d'une oeuvre peut être autre chose qu'une toile ou du papier** (ex : un meuble, un élément de vaisselle, un élément architectural, un mur, du mobilier urbain...)

Les séquences de création en lien avec cet EPI :

"**Une fenêtre ouverte sur...**" => Quand le support de création doit être manipulé pour découvrir le sens de la production

[-><http://clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article1652>] "**Un logo pour les Arts Plastiques**" => Quand les Arts se mettent au service de la Communication Visuelle (// les Arts Appliqués)

[-><http://clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article1683>] "**Dans les profondeurs**" => Quand le Château d'eau de Ferrières devient un support de création et projection artistique

Les documents complétés lors de la sortie :

<https://clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-pierre-auguste-renoir-ferrieres-en-gatinais/local/cache-vignettes/L52xH52/pdf-39070.png>

3A : L'EPI "Les Supports de l'Art" en Arts Plastiques

Pourquoi présenter cet EPI à l'épreuve orale du DNB ?

Pour se démarquer des autres élèves qui présenteront majoritairement leur Parcours Avenir (stage, orientation)

- Pour prendre appui sur vos réalisations pour parler des différents supports de l'Art
- Pour dire ce que vous apporte la pratique artistique et l'ouverture culturelle proposée au collège

Pour vous aider à préparer l'épreuve, vous pouvez solliciter l'aide des professeurs en charge de l'EPI (Mme DEMTCHENKO, Mr BOUCHIER et Mme DAT)