

DUJARDIN Julie  
MAILLARD Soline  
3°B

## Le dernier appel

*Matériaux utilisés : peinture, feuilles « canson », scotch*

*Lieu de l'intervention : Fenêtre intérieure*



Notre œuvre représente différents « esprits » : des enfants, des adultes ... Ceux ci sont contaminés et veulent s'accrocher à la vitre, et à nous, comme pour ne pas sombrer dans les ténèbres.

On peut voir un liquide rouge sur la plupart des mains, comme si elles avaient un virus et qu'elle ne pouvait pas s'en débarrasser. Cela donne aussi l'idée qu'elles sont destinées à la mort.

On peut aussi remarquer que la vitre est elle aussi contaminée car le virus qui est rentré en contact avec les mains auparavant se retrouvent sur la vitre.

La main représentant « les cornes du diable » (en bas au milieu) renforce l'idée que ces mains sont maléfiques et vont droit en enfer.

On peut parler d'invasion car les mains viennent de tous les cotés, comme la vitre est leur dernier espoir elles l'envahissent peu à peu.