

Nom, Prénom, Classe : .....

Mardi 22 janvier 2019



LES ARTS PLASTIQUES AU CDI  
**EXPOSITION SUR LA COULEUR**  
QUESTIONNAIRE COMPLETE

Cette exposition est composée de 12 panneaux qui abordent différents aspects ou caractéristiques de la Couleur.

Consigne : **Parcourir l'exposition pour répondre / compléter les réponses du questionnaire.**

Vous pouvez répondre au questionnaire dans le désordre pour que tous les élèves ne soient pas devant le même panneau en même temps !

**Titres en rouge** : panneaux à faire en priorité

**Titres en bleu** : panneaux à faire en second

**Titres en vert** : panneaux facultatifs (mais conseillés s'il vous reste du temps !)

/ 20  
Coeff. 0,5

**Compétence évaluée** : Je suis capable d'extraire des informations de documents (texte, image, schéma).

Insuffisant

Fragile

Satisfaisant

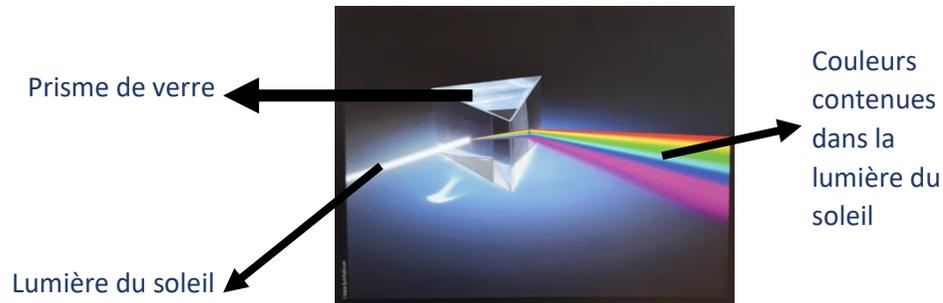
Très Satisfaisant

## LUMIERE ET COULEUR

- 1) Que traduit l'œil humain sous forme de couleurs ?  
Les ondes lumineuses
- 2) Comment appelle-t-on ces couleurs visibles par l'œil humain ? le spectre lumineux



- 3) Compléter avec les mots suivants :  
Prisme de verre      lumière du soleil  
Couleurs contenues dans la lumière du soleil



- 4) Quand est-ce que se forme un arc-en-ciel ?  
Lorsque la lumière blanche solaire transperce une goutte d'eau. C'est la multitude de gouttes d'eau qui crée le spectre.

BONUS : Quel est le lien entre le prisme de verre et le phénomène de l'Arc-en-Ciel ? c'est le même mécanisme de décomposition de la lumière blanche.

## PRODUIRE DE LA LUMIERE

- 1) Qu'est-ce qui peut entraîner une émission de lumière (couleur) ?  
Le soleil  
Un métal en fusion  
Une flamme de bougie
- 2) En quoi consiste la bioluminescence ?



C'est un phénomène chimique par lequel des organismes vivants produisent et émettent de la lumière.

## COLORATION, PIGMENTS

Où trouve-t-on les pigments ?

Dans les minéraux (ocre, terre)

Dans des substances organiques (indigo, charbon de bois)



## PHENOMENES NATURELS

1) Comment appelle-t-on ce phénomène lumineux ?



Une aurore boréale

2) A quoi correspondent les couleurs dans ce phénomène ?

A la présence de gaz contenus dans l'atmosphère.

Couleurs bleues et rouges : présence d'azote

Couleurs vertes et jaunes : présence d'oxygène.

3) Pourquoi les feuilles sont vertes ?

Car elles absorbent la quasi-totalité des couleurs de la lumière solaire sauf le vert qu'elles réfléchissent.

BONUS : Qui a peint cette œuvre ?

MONET

A quel courant artistique appartenait-il ?

L'IMPRESSIONNISME



## COULEURS ET STRATEGIES

Relier chaque image à la stratégie qui lui correspond.

**LE CAMOUFLAGE**  
(Se fondre dans l'environnement)



**L'APOSEMATISME**  
(Couleurs vives pour mettre en garde contre le danger)



**LE MIMETISME**  
(Se faire passer pour une autre espèce)



## COULEURS ET SYMBOLES

1) En fonction de quoi les interprétations des couleurs changent-elles ?

Des cultures  
Des individus  
Des domaines  
Des époques  
Des lieux

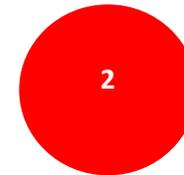
2) Numéroté chaque couleur en fonction de ce qu'elle symbolise.



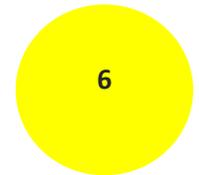
1 Paix, contemplation



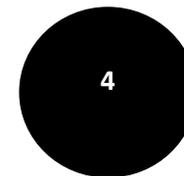
2 Force, chaleur, violence, danger



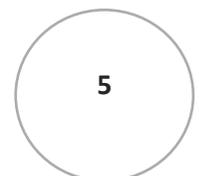
3 Nature



4 Sagesse, respect, élégance



5 Lumière, pureté



6 Richesse, pouvoir, énergie, trahison

## PERCEVOIR LES COULEURS

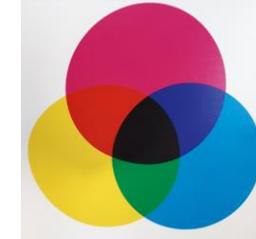
### SYNTHESE ADDITIVE



- 1) En quoi consiste-t-elle ?  
Combiner les 3 couleurs primaires pour obtenir du blanc.
- 2) Cocher la discipline qui correspond à cette synthèse.
  - Arts Plastiques
  - Physique-Chimie
- 3) Dans cette synthèse s'agit-il de :
  - « Couleurs-lumières »
  - « Couleurs-matières »
- 4) Compléter les mélanges en fonction du résultant :  
Jaune = vert + rouge  
Magenta = bleu + rouge  
Cyan = bleu + vert

## MELANGER LES COULEURS

### SYNTHESE SOUSTRACTIVE



- 5) En quoi consiste-t-elle ?  
Mélanger des couleurs-pigments : cyan, magenta, jaune
  - 6) Cocher la discipline qui correspond à cette synthèse.
    - Arts Plastiques
    - Physique-Chimie
  - 7) Dans cette synthèse s'agit-il de :
    - « Couleurs-lumières »
    - « Couleurs-matières »
  - 8) Compléter les mélanges en fonction du résultant :  
Rouge vermillon = jaune + magenta  
Vert vif = jaune + cyan  
Bleu indigo = magenta + cyan
- BONUS : Quels métiers doivent maîtriser le mélange des couleurs ? peintres, verriers, imprimeurs

## RESSENTIR LA COULEUR



- 1) Comment appelle-t-on ce cercle ?  
Le cercle chromatique

BONUS : Qui l'a conçu ? J. ITTEN

- 2) Pour quels métiers la connaissance des couleurs et des harmonies colorées est-elle utile ?  
Psychologues, architectes, décorateurs, tous les spécialistes qui étudient l'impact de la couleur sur les comportements humains.

## COULEURS DE LA NATURE



- 1) Qui a peint ces œuvres ? ARCIMBOLDO
- 2) Durant quel siècle ? XVIème siècle
- 3) Qu'est-ce qui est représenté ?  
Les 4 saisons, des portraits composés d'éléments naturels.
- 4) Que se passe-t-il au niveau des couleurs de la nature durant une année ? elles évoluent en fonction des saisons et des températures.

## ART ET COULEUR

Relier l'œuvre au nom du peintre.



POLLOCK



VAN GOGH

1) Qu'a fait le peintre pour créer cette œuvre ?

Il se déplace, la couleur s'égoutte sur une toile posée au sol.

2) Comment a-t-on appelé la peinture de cet artiste ?  
L'Action Painting ou « peinture gestuelle ».

## LES MAÎTRES COLORISTES

1) Quels sont les 3 maîtres coloristes vénitiens du XVIème siècle ?

Titien, Tintoret, Véronèse

2) Quelle était leur nationalité ? italienne

3) Quels peintres ont-ils inspirés ?

Delacroix, Seurat, Van Gogh

BONUS : Qui a peint cette œuvre ? DELACROIX

