

# CAP

## ÉBÉNISTE (métier d'Art)

Basé sur l'histoire de l'art, l'ébéniste est un Maître d'œuvre qui crée et restaure du mobilier en bois massif ou plaqué, de style ancien, moderne ou contemporain.

Ce métier allie dextérité manuelle, respect des traditions de fabrication, sensibilité artistique et esthétique. Les créations sont réalisées à l'unité ou par petites séries, en utilisant des techniques et des matières précieuses traditionnelles ou nouvelles.

Accès au BMA (parcours en 4 ans)  
**BREVET DES MÉTIERS D'ART**

Modalité particulière d'admission  
(recrutement sur dossier)

### ■ Horaires hebdomadaires (Indicatif)

Enseignement général	
Français	2,5 h
Histoire - Géographie	1,5 h
Mathématiques	2 h
Sciences Physiques - Chimie	1,5 h
Langue Vivante	1 h
Éducation esthétique	1 h
Éducation Physique et Sportive	2 h
Enseignement Technique et Professionnel	
Activités Professionnelles	18 h
Fabrication d'ouvrages	
Étude de l'histoire de l'art	
Étude de construction	
Technologie professionnelle	
Réalisations d'art appliqué	
Prévention, Santé, Environnement	1 h
Éducation Civique, Juridique et Sociale	0,5 h
Module	1 h
Accompagnement Personnalisé	1 h

Le lycée dispose  
d'un internat  
filles et garçons



■ **Admission** - Après la classe de 3<sup>ème</sup> de collège et 3<sup>ème</sup> préparatoire aux formations professionnelles (Prépa Pro), fortement motivés par les métiers d'Art. L'accès à la formation se fait sur dossier de candidature. Une commission d'admission sélectionnera les candidats. Il est conseillé aux candidats de formuler d'autres vœux d'affectation.

### ■ Qualités requises

**Savoir-faire** : La maîtrise du dessin et de la géométrie dans l'espace est un prérequis pour lire et élaborer les plans. L'ébéniste possède également des notions d'art ou d'histoire de l'art, et connaît les techniques d'assemblage et les styles propres aux différentes époques.

**Sens artistique** : L'ébéniste connaît bien les différentes essences de bois et leurs propriétés. Faisant preuve d'un réel talent artistique, il sait jouer avec les matières et les styles de mobilier.

Minutieux et soigneux, il combine habileté manuelle et sens de l'esthétique.

### ■ Descriptif de la formation

La réalisation des tâches professionnelles est associée à une réflexion constante, de nature fonctionnelle et culturelle. Cette réflexion conduit à des choix déterminants pour la réalisation d'un produit de qualité. À partir d'instructions écrites ou orales relatives à la réalisation de tout ou partie d'ouvrages, le titulaire du CAP devra être capable d'assurer les tâches suivantes :

- lire et décoder les plans de meubles,
- tracer des éléments de construction du mobilier,
- préparer les postes de travail,
- usiner un ensemble ou un élément de meuble,
- mettre en œuvre le placage et réaliser les frisages,
- réaliser le montage de tout ou partie d'un meuble,
- finir manuellement ou mécaniquement les produits réalisés (ponçage, mise en teinte : cire, vernis...).

### ■ Période de formation en milieu professionnel

12 semaines réparties sur les 2 années.

### ■ Débouchés professionnels

Les ébénistes attirés par la création contemporaine peuvent exercer en tant qu'artisans créateurs et se constituer une clientèle. Ils peuvent également être salariés d'agences d'architecture intérieure à l'affût de leurs compétences techniques et artistiques.

Les entreprises industrielles du secteur de l'ameublement recherchent aussi les « savoir faire » de l'ébéniste confirmé, garant d'une grande qualité de production. Dans ce cadre industriel, les productions visent indifféremment à satisfaire les exigences d'une clientèle privée souhaitant des meubles de qualité pour l'habitat individuel, mais répondent également aux besoins liés à l'aménagement de locaux collectifs ou professionnels.

### ■ Poursuites d'études

- BMA (Brevet des Métiers d'Arts),
- BTM (Brevet Technique des Métiers) ébéniste,
- CAP Arts du bois option marqueteur, sculpteur ornementaliste, ou tourneur,
- CAP Restauration meuble ancien ou monture en bronze,
- CAP Dessinateur pour l'ameublement,
- CAP Facteur d'orgues ou Facteur de guitare.