

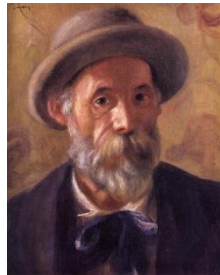
Qui est ce Pierre-Auguste RENOIR qui nomme notre collège ?

/ 20

A1) Je recherche « RENOIR Pierre-Auguste » dans un dictionnaire des noms propres.

A2) Je complète / entoure les informations exactes ci-dessous.

Sa carte d'identité



Prénom : / 0.25

Nom : / 0.25

Année de naissance : 1850 1919 1841 / 0.5

Nationalité : italienne française allemande / 0.5

Année de mort : 1850 1919 1841 / 0.5

Siècles de vie : Fin dusiècle - Début dusiècle / 0.5

Profession : architecte peintre photographe / 0.5

Mouvement artistique de rattachement : / 0.5

Cubisme Réalisme Impressionnisme

B1) Je recherche « RENOIR Pierre-Auguste » dans un dictionnaire des noms propres. (+ site du Grand Palais dans la sitographie fournie)

B2) Je coche les informations exactes ci-dessous.

Son parcours artistique

(= sa biographie)

De 13 ans à 20 ans (de 1854 à 1861)

RENOIR travaille comme peintre sur :

- Céramique
- Porcelaine / 0.5
- Bois

Il fréquente le musée :

- D'Orsay / 0.5
- Du Louvre
- Jacquemart André

A 21 ans (en 1862)

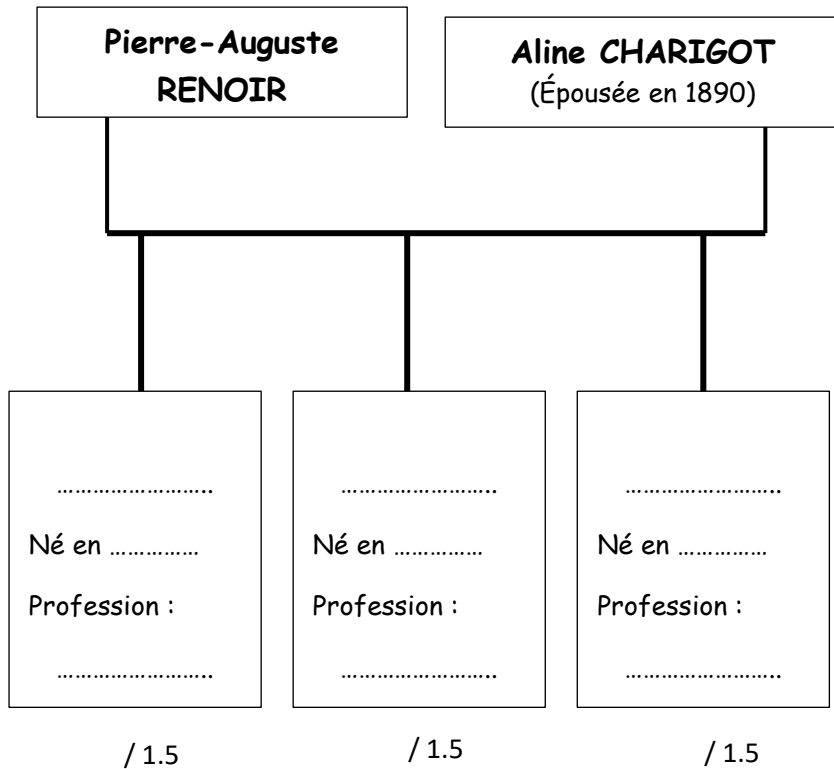
Il étudie la peinture à l'école :

- Boule
- Des Beaux-Arts de Paris / 0.5
- Des Gobelins

C1) Je consulte le site du Grand Palais (voir sitographie fournie).

C2) Je complète l'arbre généalogique des RENOIR

La famille RENOIR



Selon toi, pourquoi pouvons-nous dire que la famille RENOIR est une famille d'artistes ?

.....
..... / 0.5

D1) Je consulte le site du Musée de l'Orangerie (voir sitographie fournie).

D2) J'observe les œuvres présentées sur la page d'accueil.

D3) Je numérote de 1 à 3 les sujets représentés par Renoir en fonction de leur importance dans son Œuvre.

L'œuvre de P-A RENOIR / 3

- Paysage
- Nature morte
- Portrait

Qui sont représentés dans les peintures ci-dessous ? / 1

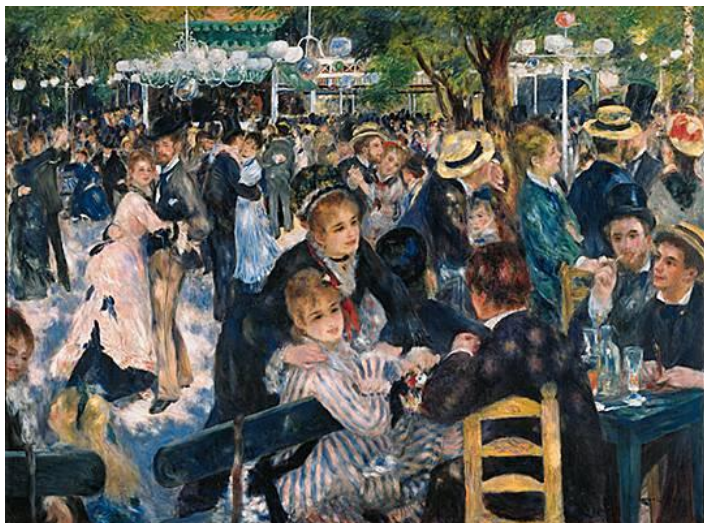


E1) Je consulte le site et les livres donnés.

E2) Je complète le cartel de l'œuvre.

E3) J'observe et j'analyse l'œuvre.

Etude d'une oeuvre



Qu'est-ce que je vois ? / 1.5

(= description précise de l'œuvre)

.....

.....

.....

.....

.....

Où se situe l'action représentée ? / 0.75

Nom du lieu :

Quartier :

Ville et pays :

Le cartel de l'œuvre

Titre : _____ / 0.25

Date et siècle de création : / 0.5

Technique et support : / 0.5

Dimensions : / 0.5

Lieu de conservation : / 0.5

Que dire de la manière de peindre ?

(= la lumière, les couleurs, l'impress / 0.5
dégage du tableau)

.....

.....

Comment a été accueillie l'œuvre à l'époque et pourquoi ? / 0,5

.....

.....

Que veut traduire Renoir dans cette œuvre ? (= que veut-il que l'on ressente ?) / 0.5

.....

.....

Est-ce IMPRESSIONNISTE ?

Pourquoi ?

Questions bonus

(S'il te reste du temps en fin de séance...)

Rechercher « IMPRESSIONNISME » dans un dictionnaire des noms propres (ou encyclopédique)

a) Quelle est la date de la première exposition impressionniste ?

b) Citer le nom de 3 peintres impressionnistes (sauf Renoir) :

-

-

-

/ 1

*Le point bonus est donné uniquement si
toutes les réponses sont exactes.*