**« PARIS AU XIXème siècle »**

**SORTIE DU LUNDI 22 OCTOBRE 2012**

**L’ARCHITECTURE DE FER**

**Cité de l’Architecture et du Patrimoine**

**Exposition « Henri LABROUSTE, la structure mise en lumière » (1801-1875)**

**La Tour Eiffel (1889)**

**Mr LANDRY, Mr ARNOUX, Mme GIBIER, Mme TARBY, Mme DAT**

**Année scolaire 2012-2013**

**PROGRAMME DE LA JOURNEE**

**8h30** : Départ du collège

**Vers 10h30 – 11h**

Groupe 1 + Mme DAT, Mr LANDRY, Mme GIBIER : Visite de la Tour Eiffel

Groupe 2 + Mr ARNOUX et Mme TARBY : Visite guidée de l’exposition Labrouste à la Cité de l’architecture

**Vers 12h**  : déjeuner commun au Champ de mars

**12h45**

Groupe 1 + Mme TARBY (ou Mme GIBIER) et Mr LANDRY : Visite guidée de l’exposition Labrouste à la Cité de l’architecture

**13h**

Groupe 2 + Mr ARNOUX, Mme TARBY (ou Mme GIBIER) et Mme DAT : Visite de la Tour Eiffel

**14h45** **(15h maxi.**) : Départ de Paris

**16h45** : Retour au collège pour les transports scolaires

**LES GROUPES**

**GROUPE 1**

**(25 élèves)**

BAILLOUX Clémentine 4E

BAKAJIKA David 4E

DOS SANTOS Joey 4E

DURAES Elodie 4B

EVERAERT Benjamin 4B

FLEISCHER Brandon 4B

FOUCHET Julien 4B

GAILLARD Florian 4E

GILLES Dorian 4B

HENRY Noémie 4E

ISMAEL Kelcy 4B

LAURENT Quentin 4B

LE FLOC’H Ilona 4E

LEMARCHAND Sarah 4B

MALAOUI Myriame 4E

NJANJI Agatha 4E

PARROUFFE Solenne 4E

PIMENTA Maeva 4B

PLE Mathilde 4E

RAISON Florian 4B

RIBOT Bastien 4B

RIVIERE Yann 4B

RODRIGUES Vincent 4B

SAVIGNY Laurine 4B

WAGNER Klara 4E

**GROUPE 2**

**(25 élèves)**

CALIX Loïc 4E

CALZADO Will 4E

CERCEAU Marie 4B

CHAMBRIN Maxence 4B

DELOINCE Lucie 4E

DEQUATRE Laura 4E

GIRAULT Clément 4B

GRIEUX Lucas 4B

HERARD Thomas 4E

JAMET Adelie 4E

KRULIC Nathan 4E

KUCMA Lorenzo 4E

LEPINE Corentin 4E

LIEVIN Maeva 4B

LOEUILLET Clémence 4E

MERMILLOD Pauline 4E

PERON Camille 4E

POINCET Emeline 4B

RATTINY Elodie 4B

REVIDON Jeremy 4 B

RIGAULT Maxime 4B

ROGER Emilie 4B

VAÏTY Aymeric 4E

VESIN Soline 4B

VINCENS Kévin 4E

**Visite N°1 : La Cité de l’Architecture et du Patrimoine**

**Exposition Henri LABROUSTE**

1. **Les sources d’inspiration de l’architecte**

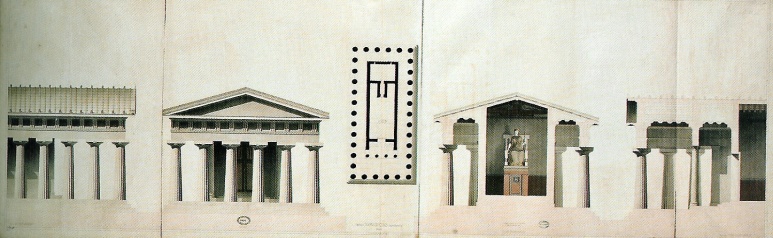


1. **Qui est représenté dans ce portrait ?**

* Gustave EIFFEL
* Henri LABROUSTE
* Charles BAUDELAIRE

1. **Henri LABROUSTE a obtenu un prix prestigieux, lequel ?**

* Le Prix de Rome
* Le prix Goncourt
* Le César



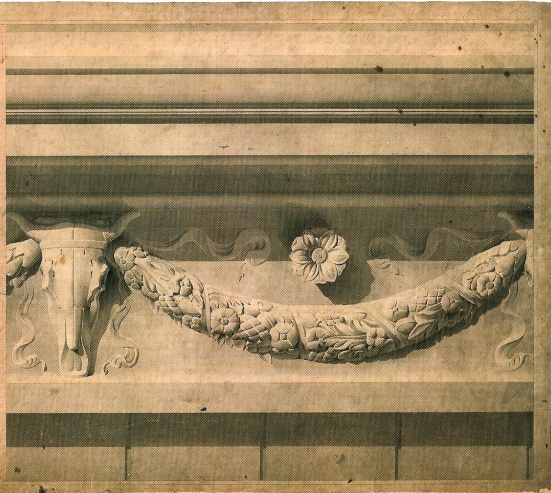
Cette image correspond au projet de rénovation d’un temple réalisé par LABROUSTE pour sa 4ème année.

1. **Dans la première salle de l’exposition, une source d’inspiration de LABROUSTE est présentée, laquelle ?**

* L’architecture égyptienne
* L’architecture américaine
* L’architecture antique

1. **Observez la vitrine contenant des objets personnels de LABROUSTE. Quels sont les outils d’un architecte du XIXème siècle ?**

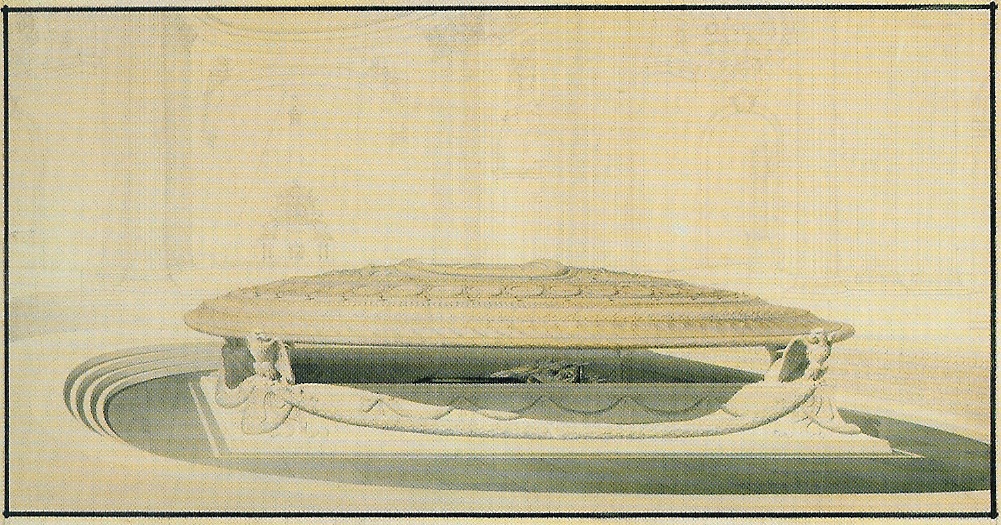
…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………



Observez bien cette image.

Nous retrouverons la guirlande sculptée dans plusieurs architectures de LABROUSTE.

1. **L’architecture d’Henri LABROUSTE**

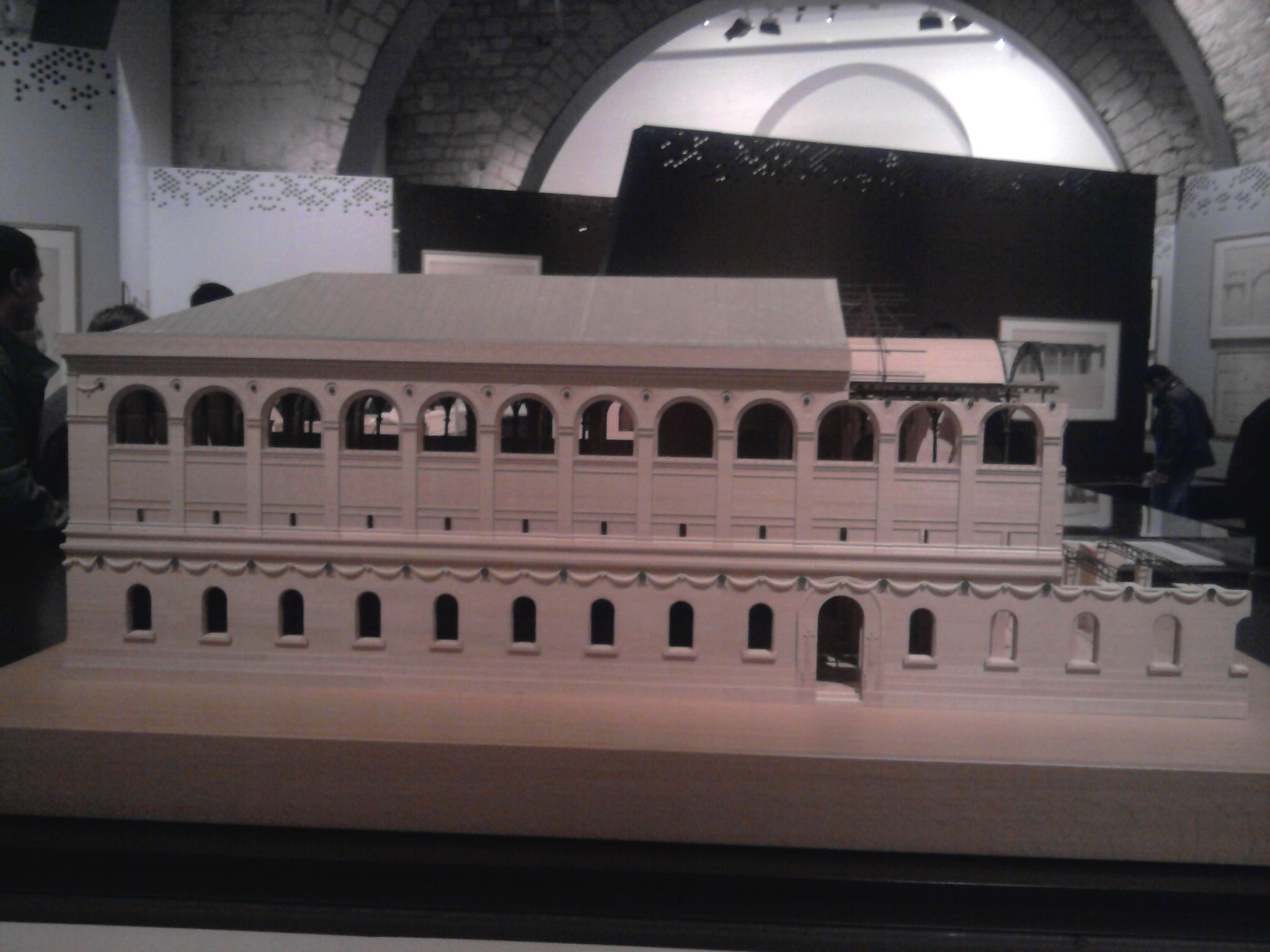
****

1. **Ce dessin est le projet d’Henri LABROUSTE pour :**

* Un tombeau étrusque
* Le cénotaphe de La Pérouse
* Le tombeau de Napoléon Ier

1. **Quel élément décoratif (déjà vu précédemment) retrouve-ton dans ce projet ?**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

****

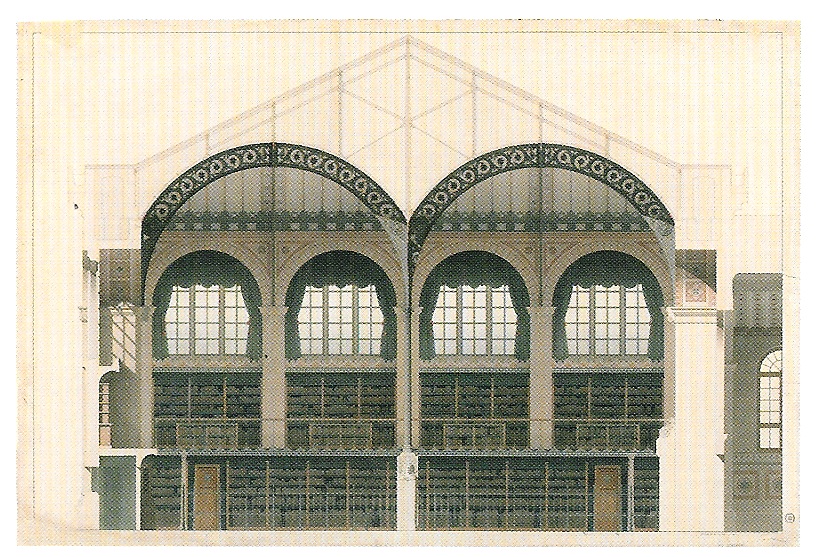
1. **Il s’agit de la maquette d’un bâtiment conçu par LABROUSTE, lequel ?**

* La bibliothèque nationale
* La bibliothèque Sainte-Geneviève
* Une prison



1. **Pour la façade, LABROUSTE reprend une idée qu’il avait déjà développée dans le projet du cénotaphe de La Pérouse, laquelle ?**

* La répétition de la guirlande sculptée
* L’écriture d’inspiration antique
* Les ouvertures

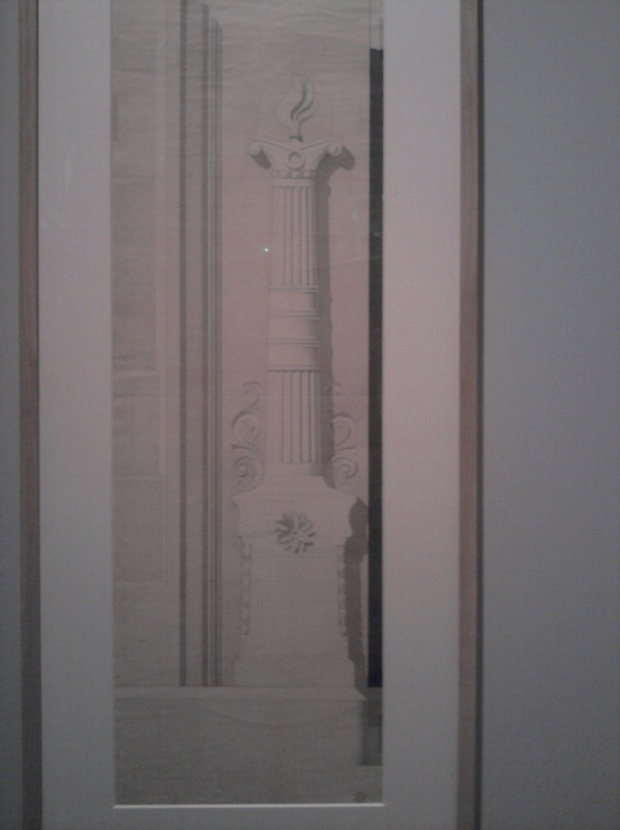


1. **Quel élément important est mis en lumière grâce à cette vue en coupe ?**

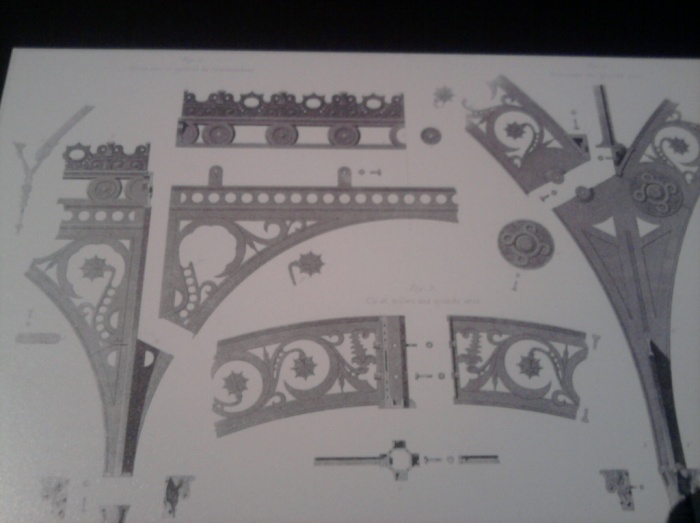
…………………………………….

……………………………………

……………………………………

1. **Ce dessin montre l’une des deux sculptures de l’entrée. Ces sculptures permettaient d’insister sur une innovation pour l’époque, laquelle ?**

* l’utilisation de la pierre
* l’éclairage au gaz
* la sculpture en trompe-l’œil



1. **Quel élément de l’architecture est présenté dans cette planche de dessins ?**

…………………………………………………………………….

……………………………………………………………………..



1. **Cette photo montre un détail des coupoles d’une salle de lecture d’une bibliothèque conçue par LABROUSTE, comment s’appelle cette bibliothèque ?**

…………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………

………………………………………………………………………..

1. **L’héritage d’Henri LABROUSTE**

****

1. **Quelle innovation technique de LABROUSTE a été ensuite reprise et développée par d’autres architectes ?**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Photographie de la façade de la Boston Public Library

1. **De quel bâtiment de LABROUSTE les architectes de la bibliothèque de Boston se sont-ils inspirés ?**

………………………………………………………………

………………………………………………………………..

**Visite N°2 : Le 2ème étage de la Tour Eiffel**

****

1. **Combien y a-t-il de piliers ?** ……………………………………………………………………………..
2. **Comment se nomment ces piliers ?** ………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………….

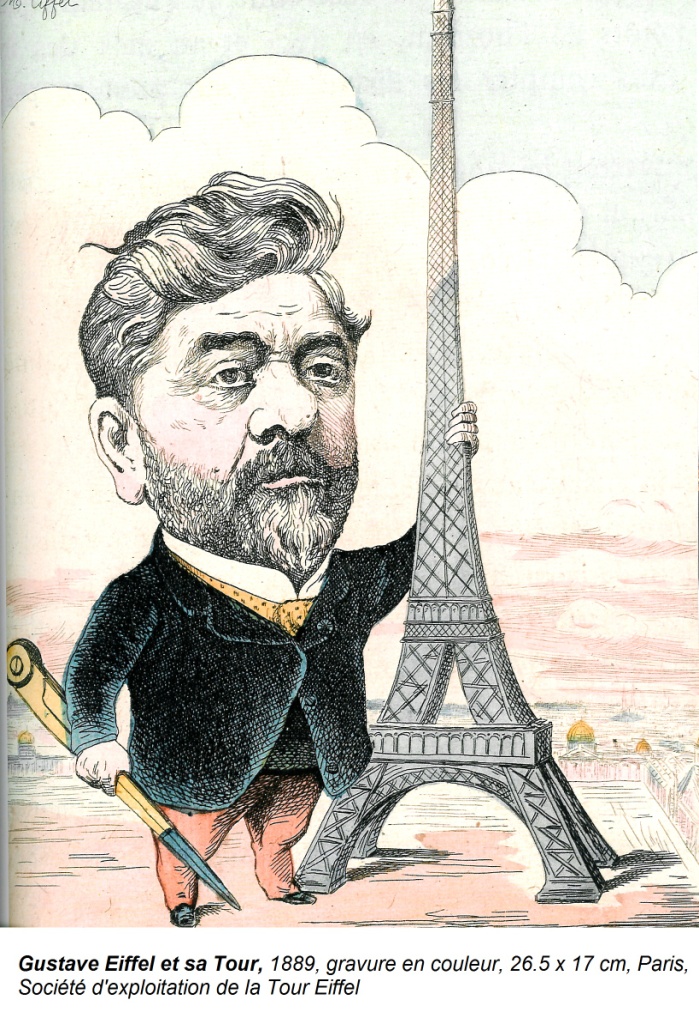
1. **Complétez le texte avec les mots suivants :**

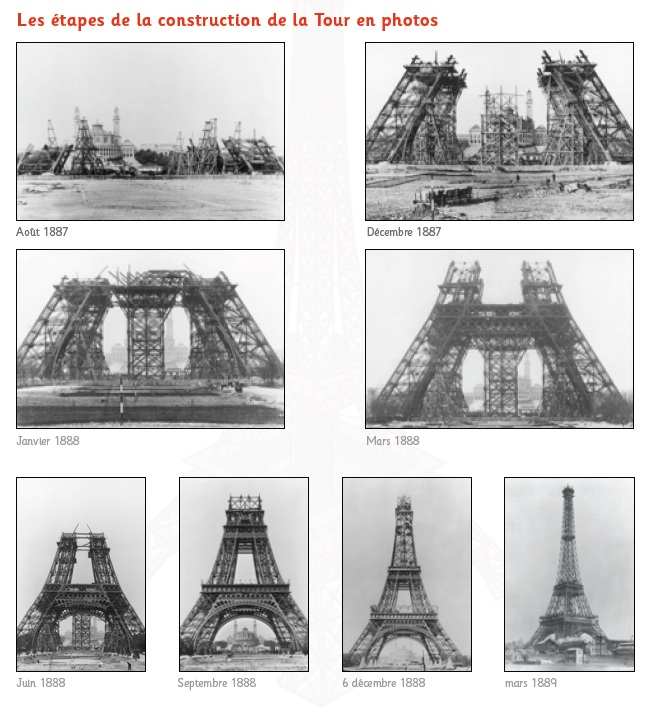
*Gustave Eiffel – Paris – constructions métalliques – évènement – 1889 – l’Exposition Universelle – viaducs*

Au XIXème siècle, de nombreuses \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ont été réalisées : des ponts, des \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et des gares.

L’ingénieur \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a construit la Tour Eiffel en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

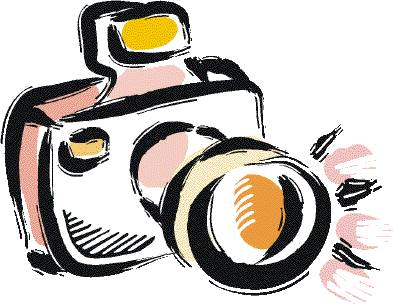
Elle a été construite à l’occasion d’un grand \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.





1. **Combien de mois ont duré les travaux de la Tour Eiffel ?** ………………………………
2. **Quel matériau de construction a été utilisé ?** …………………………………………………….

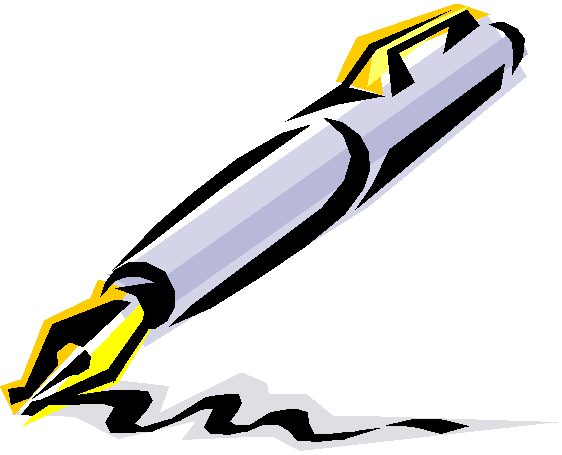
…………………………………………………………………………………………………………………………..

**La Tour Eiffel : Prises de vue**

**A l’aide d’un appareil photo, effectuez des prises de vue montrant que :**

* La Tour Eiffel est très haute
* La Tour Eiffel surplombe le Champ de Mars
* La Tour Eiffel est en face de la place du Trocadéro
* La structure de la Tour Eiffel est une structure métallique
* Il y a différents moyens d’accéder aux étages de la Tour Eiffel
* La Tour Eiffel est un lieu touristique et commercial
* La Tour Eiffel offre un large point de vue sur Paris

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ NOTES DIVERSES \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Bilan de cette journée**

**En quelques phrases, expliquez ce que vous avez préféré et ce que vous avez le moins aimé durant les visites.**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………