

« PARIS au XIXème siècle »

**LA TOUR EIFFEL****Thème de recherches :**  
**QUI EST GUSTAVE EIFFEL ?**

**Consigne :** Effectuer des recherches documentaires afin de créer un panneau explicatif comprenant du texte et de l'image. Ce panneau sur le thème formulé ci-dessus sera réalisé en arts plastiques à partir des résultats de vos recherches.

**Éléments et mots-clés pour démarrer la recherche :**

- G. Eiffel – biographie
- Construction
- Architecture de fer
- Tour et ponts
- Exposition universelle

**Citer ses sources :**

Le panneau explicatif devra comporter les sources à partir desquelles il aura été réalisé.

**A la fin de cette séance, donner les traces de votre recherche accompagnées de cette fiche à Mme DAT pour correction.**

**Le groupe travaillant sur ce thème est composé de :**

- Brandon
- Vincent
- Julien
- Lucas
- Marie

« PARIS au XIXème siècle »

**LA TOUR EIFFEL****Thème de recherches :**  
**LA TOUR EIFFEL EN CHIFFRES**

**Consigne :** Effectuer des recherches documentaires afin de créer un panneau explicatif comprenant du texte et de l'image. Ce panneau sur le thème formulé ci-dessus sera réalisé en arts plastiques à partir des résultats de vos recherches.

**Éléments et mots-clés pour démarrer la recherche :**

- Hauteur
- Poids
- Etages
- Marches
- Ascenseurs
- Visiteurs par an
- Personnel
- peinture

**Citer ses sources :**

Le panneau explicatif devra comporter les sources à partir desquelles il aura été réalisé.

**A la fin de cette séance, donner les traces de votre recherche accompagnées de cette fiche à Mme DAT pour correction.**

**Le groupe travaillant sur ce thème est composé de :**

- Maeva
- Maeva
- Kelcy
- Sarah
- Jeremy

« PARIS au XIXème siècle »

**LA TOUR EIFFEL****Thème de recherches :****LA CONSTRUCTION DE LA TOUR EIFFEL (les étapes)**

**Consigne :** Effectuer des recherches documentaires afin de créer un panneau explicatif comprenant du texte et de l'image. Ce panneau sur le thème formulé ci-dessus sera réalisé en arts plastiques à partir des résultats de vos recherches.

**Eléments et mots-clés pour démarrer la recherche :**

- Année après année
- Evolution
- Les fondations
- L'élévation des étages
- Le chantier
- L'inauguration
- La main-d'œuvre
- Du projet à la réalisation

**Citer ses sources :**

Le panneau explicatif devra comporter les sources à partir desquelles il aura été réalisé.

**A la fin de cette séance, donner les traces de votre recherche accompagnées de cette fiche à Mme DAT pour correction.**

**Le groupe travaillant sur ce thème est composé de :**

- Emilie
- Soline
- Florian
- Dorian
- Yann
- Benjamin

« PARIS au XIXème siècle »

**LA TOUR EIFFEL****Thème de recherches :****LA TOUR EIFFEL ET SES REPRESENTATIONS (Georges SEURAT)**

**Consigne :** Effectuer des recherches documentaires afin de créer un panneau explicatif comprenant du texte et de l'image. Ce panneau sur le thème formulé ci-dessus sera réalisé en arts plastiques à partir des résultats de vos recherches.

**Eléments et mots-clés pour démarrer la recherche :**

- Georges SEURAT
- Pointillisme
- Année de création / technique / dimensions
- Premier plan / arrière-plan
- Couleurs
- impressions

**Citer ses sources :**

Le panneau explicatif devra comporter les sources à partir desquelles il aura été réalisé.

**A la fin de cette séance, donner les traces de votre recherche accompagnées de cette fiche à Mme DAT pour correction.**

**Le groupe travaillant sur ce thème est composé de :**

- Emeline
- Chloé
- Elodie
- Elodie
- Laurine

**Thème de recherches :*****LES PROJETS, L'AVENIR DE LA TOUR EIFFEL***

**Consigne :** Effectuer des recherches documentaires afin de créer un panneau explicatif comprenant du texte et de l'image. Ce panneau sur le thème formulé ci-dessus sera réalisé en arts plastiques à partir des résultats de vos recherches.

**Éléments et mots-clés pour démarrer la recherche :**

- Tour éphémère
- Modifications
- Transformations
- Manifestations / évènements
- 1<sup>er</sup> étage
- Modernisation
- Campagne de peinture

**Citer ses sources :**

Le panneau explicatif devra comporter les sources à partir desquelles il aura été réalisé.

**A la fin de cette séance, donner les traces de votre recherche accompagnées de cette fiche à Mme DAT pour correction.**

**Le groupe travaillant sur ce thème est composé de :**

- Clément
- Bastien
- Quentin
- Maxence
- Maxime